

## ALOHA SZELLEM

A jelen szöveget az Aloha International engedélyvel fordította Witold Kucharczyk és Lajter Katalin.

## ALOHA FILOZÓFIA

1. IKE: A világ olyan, amilyennek hiszed.
2. KALA: Nincsenek határok.
3. MAKIA: Az energia követi a figyelmet.
4. MANAWA: Most van a cselekvés pillanata.
5. ALOHA: Szeretni annyi, mint boldognak lenni.
6. MANA: Az erőt belőled jő.
7. PONO: A határonyúlás az igazság mérése.

Aloha Szellem egy jól ismert utalás arra a barátságosan elfogadó magatartásra, amelyről a Hawaii-i szigetek lakói oly gyakran beszéltek. Ugyanakkor utal egy olyan hatásra is, amely képes megoldani minden problémát, elhárítani minden katasztrófát, és olyan tudati vagy testi állapotot teremteni, amelyet csak akarsz.

Hawaii nyelven az "aloha" sokkal többet jelent, mint szia, viszlát vagy szeretet. Ez inkább lélektanilag "az életenergia (ha) áramteli (oha) megosztása (alo) a jelenben. Ahogyan megosztod ezt az energiát, úgy fogsz ráhangolódni az isteni erőre, amelyet a Hawaii-i emberek MANA-nak neveznek. Ennek a mérhetetlen erőnek a szeretetteljes használatát a titka a valódi egészségnek, boldogságnak, jólétnek és sikernek.

Amikor ráhangolódasz erre az erőre, és az működni kezd, annyira egyszerűnek tűnhet, hogy megkérheted az a gondolat, hogy Őez töltsd ki ahhoz, hogy igaz legyen. Kérlek, ne hagyd, hogy a létszám megváltozzon. Ez a leghatásosabb technika a világon, és bár rendkívül egyszerű, mégsem bizonyul könnyűnek, mert állandóan kell emlékezned rá, és sokszor kell alkalmaznod.

Ez egy olyan titok, amely az emberiségnek megadott ajándékja és ajándékja, és itt van megint, más formában.

A titok a következő:

Élj meg mindenkit és mindent, amely képviseli a kívánságaidat.

Ez minden. Azonban minden egyszerű dologhoz szükséges némi magyarázat.

Megfelelő valamit egyenlő azzal, hogy felismersz vagy kiemelsz egy pozitív minőséget, jellemet vagy állapotot azzal a szándékkal, hogy mindez névekedjen, fennmaradjon, vagy létre jöjjön.

Az írás három okból kifolyólag lesz hatásos, ha meg akarod változtatni az életedet, vagy ha azt szeretnéd megkapni, amire vágyakozol:  
- Először is a tudatod pozitív szempontok felébreszti az Univerzum pozitív, alkotó erejét.

\* Másodszor, kifejti indítja el az energiát, aminek köszönhetően még több energia áramlik át rajtad.

\* Harmadszor, amikor sok zűrzésben élsz, a helyett, hogy egyenesen magadat írdand meg, akkor elkerülhetsz mindenféle tudatalatti félelmet arról, amit magadnak szeretnél, és az írásra való erősségszempontokkal néveled a hasonló dolgokat a saját életedben is. Ami a legszebb ebben a dologban, hogy az írás, melyet sokszor teszel, rajtad öppóegy segít.

Az írás történhet a közélettel vagy érintéssel, de a legáltalánosabb és legkisebb mértékben a beszéd. A verbális írás legfőbb fajtái a következők:

**Csődlat** **☛** dicsérni vagy magasztalni valami jót, amit észrevettél.  
Például, "Milyen szép naplemente; Tetszik az a ruha; Olyan jó pofa vagy."

**Megerősítés** **☛** Ez egy különleges írás az írásnak a névelésre vagy tartósságra. Például, "Megírom ennek a fiúnak a szépségét; cldott legyen a tested egészséges"

**Elismerés** **☛** Ez a hirtelen egyfajta kifejezés az írás, hogy valami jót létrejött, vagy már megtörtént. Például, "Köszönöm Istenem, hogy segítettél; Köszönet az esőnek, a földet megművelem."

**Elozárás** **☛** Ez a jóvágy megírása. Például, "Csuda jó pikniket"

rendezŐnk; ęldom az emelkedoó jšvedelmedet; Kšszšnšm a tškŽletes tŗsamat, szerencsŽs utat, a j— szelek vezessenek utadon."

Hogy az űldűssal a legtšbbet Žrd el, fel kell adnod vagy leršvid'tened azt az utat, amely tagadja azt: ez pedig az űtkoz—dűs. Ez nem a kŗromkodűs vagy a csœnya szavak hasznűlatűt jelenti. Hanem az űldűs ellentŽtjŽre utal, kritizűlni a csodűlat helyett, kŽtelkedni a megeroóys'tŽs helyett, hibűztatni az elismerŽs helyett, agg—dni a bizakod— eloóyrelűttűs helyett. Ha ezek kšzűl valamelyik mŽg is megtšrtŽnne, megsemmis'theti az űldűs nŽhűny hatűsűt. MinŽl inkűbb űtkoz—dsz, annűl nehezebb Žs hosszabb lesz az œt a helyes űldűsig. Műs oldalr—l nŽzve, minŽl tšbbet űldasz, annűl kevŽsbŽ lesz űrtalmas bűrmifŽle űtkoz—dűs. Kšvetkezzen nŽhűny elkŽpzelŽs a kűlšnbszoó szűksŽgletek Žs vűgyak űldűsűra:

**EgŽszsŽg ű** ęldd meg az egŽszsŽges embereket, űllatokat, soóy a nšvŽnyeket is, mindent, ami j—l felŽp'tett Žs megalkotott, mindent, amely boóysŽges energiűr—l űrulkodik.

**Boldogsűg ű** ęldj meg mindent, ami j—, vagy azt a j—t, amely minden emberben Žs dologban benne van, a boldogsűg minden jelŽt, amit lűtsz, hallasz vagy Žrzel az emberekben vagy űllatokban Žs az šsszes lehoóysŽget a boldogsűgra, amit magad kšrűl Žszreveszel.

**J—m—d ű** ęldd meg minden jelŽt a boldogulűsnek a kšrnyezetedben, beleŽrtve mindent, amit pŽnzzel lehet elŽrni, az šsszes pŽnzt, amely rendelkezŽsedre űll bűrmilyen forműban Žs rŽszt vesz a vilűg kšrforgűsűban.

**Siker ű** ęldd meg az eredmŽnyek Žs tettek šsszes megnyilvűnulűsi forműjűt (az Žpűleteket, hidakat Žs sportesemŽnyeket); az šsszes cŽlba ŽrkezŽst (haj—k, repűlœk, vonatok, aut—k Žs emberek) minden jelŽt a tovűbbi megmozdulűsnek Žs kitartűsnek Žs minden jelŽt az šršmnek Žs j—kedvnek.

**Bizalom ű** ęldd meg az emberekben Žs űllatokban lŽvoó bizalom Žs eroóy šsszes jelŽt; az űlland—sűg minden jelŽt (mint a hegyek Žs magas fűk); Žs a cŽltudatos eroóy minden jelŽt (beleŽrtve a nagy gŽpeket, eroóyvonalakat).

**Szeretet Žs barűtsűg ű** ęldd meg minden jelŽt a tšroódsnek,

gondoskodásnak, részvételnek és támogatásnak, minden harmonikus kapcsolatnak a természetben és építészetben; mindent, amely kapcsolatban áll vagy finoman érintkezik valami másval; minden jelét az egyetemesnek és a világban és munkában; és minden jelét a szeretetnek és másnak.

**Belsoy bŕke** Œ Őldd meg a csendesség, a nyugalom, a víz nyugalomnak és az Œg derŕtsŒnek, minden tŕvoli lŕtkŕpnek (horizont, csillagok, a Hold) minden jelét; a szépség, a lŕtvŕny, hang és érintés minden jelét; a tiszta színek és formák; a természetesen vagy mesterségesen létre jŕtt részletes formák.

**Lelki nŕvedés** Œ Őldd meg a természetben jelenlévo nŕvedés, fejlődés és változás minden jelét, az átmenetet a hajnal és alkony között; a Nap, a Hold, a bolygók és csillagok mozgását; a madarak rŕptét az Œgen, a szél és tenger mozgását.

A fenti elkŕpzelŕsek vezŕrfonalak mindazok számára, akik nem szoktak Őldani, de nincsenek korlŕtozva Őtaluk. Ne felejtŕd, hogy minden minoysŒg, jellemvonás vagy Őllapot lehet Őldott, ha valaha létezett, jelenleg léteznek, vagy ha Œg—ta csak a te kŕpzeletedben léteznek.

Szemŕly szerint Œn hasznŕltem az Őldás erejét a testem gy—gyŕtŕsŕra, bevŕtelem nŕvelŕsŕre, tŕbb kŕpessŒg kifejlesztŕsŕre, hogy létre hozzak egy mŕlyen szeretoŕ kapcsolatot felesŒgemmel és gyerekeimmel és kialakŕtani egy egész világot behŕl—z—, aloha szellemmel dolgoz—, bŕkŕltetoŕ hŕl—zatot. Mivel nekem ez j— szolgŕlatot tett, meg szeretnŒm osztani veled.

### **Hogyan fokozhatod az eroydet az Őldŕshoz.**

Van egy, a hawaii-i ŕmŕnok ũtal hasznŕlt m—dszer- a szemŕlyes energiŕd nŕvelŕse- mely eroyd fokozŕsŕban segŕt tŕged. Ez egy egyszeruŕ lŒgŕstechnika, amely hasznŕlhat— alapozŕshoz, ŕsszpontosŕtŕshoz, meditŕci—hoz és gy—gyŕtŕshoz. Nem igŕnyel semmifŕle kŕlŕnŕs helyzetet, és elvŕgezhető mozgás közben, pihenés közben, nyitott vagy csukott szemmel egyarŕnt. Hawaii-n pikopiko-nak nevezik, mert piko a kŕldŕkŕt és fejtetoŕt egyarŕnt jelenti.

A technika:

1. L'gy tudatban a természetes l'gz'sednek (megv'ltozhat űn mag' — l a tudatosságod k'svetkezt'ben, de ez rendben van 'gy).
2. A tudatoddal vagy 'rint'ssel 'llap'tsd meg a fejteto'yd 's k'sld'skd hely't.
3. Most bel'gz'skor ir'ny'tsd a figyelmed a fejteto'yre, kil'gz'skor a k'sld'sk'dre. Addig l'legezz 'gy, am'g csak szeretn'.
4. Amikor nyugodtnak 's űsszpontos'tottnak 'rzed magad, 's/vagy energi'val telinek, k'pzeld el, hogy egy l'tthatatlan f'ny felho'y vagy egy elektrom'gneses mezo'y vesz k'sr'ly, 's hogy a l'gz'sed n'sveli ennek a felho'ynek vagy mezo'ynek az energi'jt.
5. 'ld's k'szben k'pzeld azt, hogy 'ld'sod t'rgya ugyanolyan energi'val van k'sr'lyv'e, mint te magad.

V'ltozatok

- a. A fejteto'y 's k'sld'sk helyett ir'ny'tsd a figyelmed v'lt — l v'llig, vagy az 'gto'yl a f'sldig.
- b. Seg'ts'g az energiamezo'yre val — űsszpontos't'shoz, k'pzeld el sz'nesen, mint egy hangsz'n vagy akkord, vagy egy bizserg'zt.