

Heilende Formen

von Serge Kahili King



Vor einigen Jahren, als ich ein kurzes Statement von Seth im Buch *Seth Speaks* las, wie folgt: „Ich kommuniziere mit Deiner Dimension, zum Beispiel nicht mich willentlich in deine Realität hineinzusetzen, jedoch mich selbst dort vorzustellen.“ („I communicate with your dimension, for example not by willing myself to your reality, but by imagining myself there“) Ich fühlte ein leichtes Weiter in meinem Verstand. Das initiierte eine ganze Reihe von Ideen welche in der Tatsache kulminierten dass ich da noch nicht eine Heilung im Moment Technik basierend auf einer einfachen Bildsprache die jeder ohne viel Gedanken anwenden konnte entwickelt hatte. Natürlich, ich habe eine Menge Bildsprache Techniken entwickelt die im Vergleich zu vielen anderen extrem einfach sind aber nicht so einfach –noch so effektiv- wie ich wollte das eine ist. Diese Reihe von Gedanken führte mich dazu verschiedene Versuche die ich gemacht hatte um ein Set von grundlegenden Symbolen zu formulieren ohne viel Erfolg oder Beharrlichkeit wieder ins Gedächtnis zu rufen. Ich hatte einiges mit Petroglyphen gearbeitet, mit Energieeffekten von geometrischen Symbolen verschiedener Komplexität – das einfachste war ein Kreis- und ich hatte mit Reiki und anderen Symbolen die vermutlich designed waren um Heilung oder Manifestation zu erzeugen experimentiert. Jedoch dachte ich dass die meisten von diesen schwierig zu merken oder zu visualisieren waren und nicht mehr effektiv als einfache Affirmationen.

Plötzlich fiel mir ein vereinfachtes System ein: der Gebrauch von nur vier Symbolen, jedes eine fundamentale Bedeutung in Bezug auf seine Form und jedes zeigte starke Energieeffekte. Das waren ein Kreis, ein Dreieck, ein Rechteck und ein X.

Ihre Einfachheit war unbestreitbar, aber ihre Kraft? Zuerst zweifelte ich darüber, aber dann realisierte ich dass ich mit diesen Formen durch meine Energieforschung schon seit den frühen siebziger Jahren experimentierte.

Frühe Experimente mit Kristallkugeln führten mich dazu zu entdecken dass ein einfacher schwarzer Kreis auf weißem Papier die gleichen visionären Effekte erzeugen konnte. Und die gleiche Abbildung konnte energetische Effekte in jedem der mindestens eine Minute darauf starrte hervorrufen. Ferner fand ich heraus dass ein Hula Reifen höchst effektiv wie ein energetisierter Meditationsraum war. Ich machte einige Überlegungen dem als ein separates Symbol eine Spirale hinzuzufügen, aber letztendlich entschied ich dass eine Spirale nur eine Variation eines Kreises war. Der allumfassende Effekt von zirkulärer Energie war physische und mentale Harmonie zu fördern.

Das Dreieck ist mit der Energie der Pyramide verwandt, mit welcher ich umfassende Forschungen betrieben habe. Als ich mit Vereinfachung experimentiert habe, fand ich heraus dass eine Pyramide nur aus einem Rahmen gemacht genauso gut funktionierte wie eine aus soliden Wänden gebaute. Dann fand ich heraus, dass ein dreieckiger Rahmen einer Seite der Pyramide für die meisten Zwecke genauso gut wie die ganze Pyramide funktionierte. Der allgemeine Effekt war Energie zu intensivieren oder zu verstärken.

Das Rechteck fand ich in der ganzen Welt als Symbol von Stabilität und Kraft. In meiner Energieforschung fand ich heraus, dass die Ecken Zonen von intensiver aktiver Energie waren, aber als Ganzes wird die Energie stabil, erdend und stärkend.

Das X oder Kreuz ist ein extrem altes Symbol das verwendet wurde um magische Eigenschaften einer Kreuzung (übertragen: eines Scheidewegs!) oder einer Schwelle(auch übertragen!) in Kulturen überall in der Welt darzustellen. Das Symbol selbst wird von Göttern und Göttinnen wie die griechisch-römische Hekate, Ganesha von Indien und Papa Legba oder Eshu von Afrika representiert. Kreuzungen* werden als Plätze von intensiver Energie betrachtet mit zwei scheinbar gegensätzlichen Charakteristika: einerseits sind sie Öffnungen zu anderen Welten und andererseits verriegeln sie den Weg zu diesen selben Welten. Von den Forschungen und dem kulturellen Gebrauch dieser Form und den energetischen Experimenten mit ihr zeigt sich dass die Kreuz-Form eine Öffnung oder ein Treffpunkt ist und die X-Form eine Form ist die versperrt oder blockiert.

Bisher habe ich lediglich Bedeutungen und Energieeffekte die an vielen Orten vielen Menschen bekannt sind nochmals versichert. Die Erweiterung deren Gebrauchs in dem mentalen (König)reich kommt aus einem anderen Gebiet meiner Forschung, den Gebrauch von Gedankenformen.

Eine Gedankenform ist ein strukturierter Gedanke geistig gehalten oder nach außen in die Umwelt projiziert mit dem Zweck Situationen oder Bedingungen zu beeinflussen. Damit der Effekt einer Gedankenform maximiert wird, kann sie mit einem Schlüsselwort das hilft die Intension zu focusieren assoziiert werden.

Nach sorgfältigem Erwägen beschloss ich mit vier Symbolen zu experimentieren, ein jedes begleitet von einem einfachen Kommandowort, auf diese Weise:

Kreis – Heile!

Dreieck – Verstärke!

(Increase! = verstk., wachsen, zunehmen, vermehren)

Rechteck – Stärke!

(Strengthen! = stärken, kräftigen, bestärken)

X – Stop!

(Stop! = anhalten, stehen bleiben, aufhören mit)

Die Art und Weise wie ich das verwendet habe ist an etwas dass ich beeinflussen will zu denken, eine Gedankenform von einem Symbol darüber zu projizieren und das Schlüsselwort zu sagen.

Hier sind nur einige meiner Erfahrungen:

- 1. Eines Morgens ich hatte Spannung in meiner Brust und ein Gefühl einer milden Depression. Am Weg zur Talk Story imaginierte ich einen Kreis auf meiner Brust und sagte „Heile die Spannung!“ Dann legte ich ein Dreieck in diesen Kreis und sagte, „Vermehre mein Selbstbewusstsein!“ Sofort begann ich eine Erleichterung von der Spannung zu spüren und die Gefühle waren zu dem Zeitpunkt verschwunden als ich unser Museum erreichte wo der Vortrag gehalten wurde. Auf dem Weg hatte ich den Vorgang mehrere male wiederholt. Nach der Talk Story erhielt ich viele Komplimente bezogen auf die Sitzung und meine Arbeit, aber das war nicht ungewöhnlich, so dachte ich nicht weiter daran. Wir gingen dann zum Mittagessen ins Aloha Beach Resort und in der Lobby blieb Dickie Chang, ein zu dieser Zeit sehr bekannter Fernsehkommentator**

stehen um sich selbst vorzustellen, er pries meine Arbeit und sagte zu jedem: "Dieser Mann ist ein Schatz!" (übertragen: in Ehren halten, schätzen!) Später hielt er mich am Buffet an und machte es wieder. Das war höchst ungewöhnlich. Auch kam während des Essens der Chef und sprach mit unserer Gruppe eine lange Zeit, auch ungewöhnlich.

- 2. Ferner experimentierte ich damit die Symbole bei verschiedenen Beschwerden und Spannungen und Gefühlen anzuwenden und erhielt sehr rasche Ergebnisse.**
- 3. Es hat auch bei vielen Gelegenheiten funktioniert zur raschen Manifestation von Absichten und Wünschen.**

Aus gewissen Gründen legte ich einige Jahre zuvor das ganze Projekt zur Seite um an etwas anderem zu arbeiten, aber es kam in mein Bewusstsein zurück und ich möchte jeden der interessiert ist bitten das auszuprobieren und mich wissen zu lassen wie und ob es für sie funktioniert.

***Healing Shapes** (shape = Form, übertragen: Gestalt annehmen)