



## **SÍMBOLOS DE CURA** por Serge Kahili King do texto original "[Healing Shapes](#)"

**Tradução de Luiz Carlos Jacobucci (Brasil)**



Há alguns anos, ao ler esta pequena citação de Seth no livro *Seth Fala*: "Eu me comunico com sua dimensão, por exemplo, não desejando estar em sua realidade mas me imaginando lá", tive a sensação de que uma luz acendeu em minha mente. Isto deu início a uma enxurrada de idéias que culminaram com o fato de que eu ainda não havia desenvolvido uma técnica instantânea de cura baseada em uma simples visualização de imagens que qualquer pessoa pudesse aplicar sem muito esforço mental. Naturalmente, eu já desenvolvi muitas técnicas de visualização que são extremamente simples se comparadas com outras, mas não tão simples – nem tão efetivas – como eu gostaria que fossem. Este raciocínio me fez lembrar de várias tentativas que fiz para formular um conjunto de símbolos básicos sem muito sucesso nem persistência. Trabalhei com petróglifos <sup>(1)</sup>, com efeitos energéticos de símbolos geométricos de complexidade variada – cujo mais simples é o círculo – e também experimentei os símbolos do Reiki e outros supostamente desenhados para produzir cura ou manifestação. Entretanto, acredito que a maioria deles é difícil de lembrar ou de visualizar e não são mais eficazes do que simples afirmações.

Subitamente, um sistema simplificado surgiu em minha mente, com a utilização de apenas quatro símbolos, cada um com um significado fundamental relacionado à sua forma e tendo demonstrado fortes efeitos energéticos. Estes foram o Círculo, o Triângulo, o Quadrado e o X.

A simplicidade desses símbolos era indiscutível, mas, e quanto aos seus poderes? De início, pensei e então me dei conta de que eu vinha experimentando essas formas, através da minha pesquisa energética, desde o início dos anos setenta.

Os primeiros experimentos com esferas de cristal me levaram a descobrir que um simples círculo preto desenhado sobre um papel branco poderia produzir os mesmos efeitos de visualização. E o mesmo desenho poderia provocar efeitos energéticos em qualquer um que olhasse fixamente para ele por pelo menos um minuto. Além disso, descobri que um bambolê era muito eficaz como um espaço meditativo energizado. Considerei a inclusão de uma espiral como um símbolo à parte, mas acabei concluindo que a espiral era apenas uma variação do círculo. O efeito global da energia circular promove a harmonia física e mental.

O triângulo está relacionado com a energia da pirâmide, com a qual eu fiz uma pesquisa bastante extensa. Experimentando uma simplificação, descobri que uma armação piramidal funcionava tão bem quanto uma pirâmide de paredes sólidas. A

seguir, descobri que a forma triangular de um dos lados da pirâmide funcionava tão bem quanto a pirâmide completa para a maioria das aplicações. O efeito geral é para intensificar ou amplificar a energia.

O quadrado, encontrado em todo mundo, é tido como um símbolo de estabilidade e de resistência. Em minhas pesquisas energéticas, descobri que os vértices são áreas de energia intensamente ativa. No conjunto, esta energia promove a estabilização, a fundamentação e a resistência.

O X ou a cruz é um símbolo bastante antigo usado para representar as propriedades mágicas de uma encruzilhada ou linha divisória em culturas de todo mundo. O símbolo é representado por deuses ou deusas como a Hecate Greco-Romana, Ganesha da Índia e Papa Legha ou Exu da África. As encruzilhadas são consideradas como locais de energia intensa com duas características aparentemente opostas: por um lado, são aberturas para outros mundos e, por outro, elas impedem a passagem para esses mesmos mundos. Parece, em função da pesquisa do uso cultural da forma e da sua experimentação energética, que a forma de cruz é uma abertura ou um ponto de encontro e que a forma de X é uma obstrução ou um bloqueio.

Até aqui, eu meramente sustentei os significados e os efeitos energéticos conhecidos em muitos lugares por muitas pessoas. A inclusão do uso desses símbolos no campo mental advém de uma outra área da minha pesquisa: o uso das formas-pensamento.

Uma forma-pensamento é um pensamento estruturado, mantido na mente e projetado para o exterior com a finalidade de influenciar situações e condições. Para maximizar o efeito da forma-pensamento, ela pode ser associada a uma palavra-chave que ajuda a focalizar a intenção.

Após uma análise meticulosa, decidi experimentar com quatro símbolos, cada um acompanhado por uma palavra de comando simples, da seguinte forma:

Círculo	-	Cure!
Triângulo	-	Intensifique!
Quadrado	-	Fortaleça!
X	-	Pare!

Utilizo isto pensando em um assunto que eu quero influenciar, projetando uma forma-pensamento do símbolo sobre esse assunto e pronunciando a palavra-chave. A repetição é parte do processo.

Estas são apenas algumas das experiências que fiz:

1. Uma manhã, sentia uma tensão em meu peito e a sensação de uma leve depressão. No caminho para o "Talk Story" <sup>(2)</sup>, imaginei um círculo em meu peito e pronunciei "Cure a tensão!" Em seguida, coloquei um triângulo dentro do círculo e pronunciei "Aumente minha auto-estima!" Imediatamente, comecei a sentir alívio da tensão e ao chegar ao nosso museu, onde os encontros aconteciam, as sensações haviam desaparecido. No caminho, repeti o processo por várias vezes. Após o "Talk Story" recebi muitos cumprimentos sobre a sessão e sobre o meu

trabalho, mas isso não era incomum e não dei muita atenção. Nós, então, fomos ao Aloha Beach Resort para almoçar e, no saguão, Dickie Chang, um crítico de vídeos bastante conhecido na época, parou para se apresentar, elogiou meu trabalho e disse a todos que ali estavam: "Este homem é um tesouro!" Mais tarde, ele me parou no restaurante e repetiu o feito anterior. Isso foi bastante incomum. Além disso, durante a refeição, o chefe da cozinha veio e conversou com nosso grupo por um longo tempo, o que também foi incomum.

2. Posteriormente, experimentei o uso dos símbolos em vários incômodos físicos, dores, tensões e sensações e obtive resultados muito rápidos.
3. E também funcionou em várias ocasiões com rápidas manifestações de intenções e desejos.

Por algum motivo, coloquei todo este projeto de lado para trabalhar com outras coisas, há alguns anos atrás, mas ele voltou a chamar minha atenção e eu gostaria de pedir a qualquer um de vocês que tenha interesse em tentar este método para me informar se ele funciona e como funciona para vocês.

**Notas do Tradutor (1) Petróglifos** – gravuras rupestres.

**(2) Talk Story** – um evento regular realizada pelo Dr. King, quando ele responde questões sobre o Havaí, suas lendas, idioma, cultura, cura, xamanismo e sobre o Huna, no contexto dos tempos antigos e atuais.



© Direitos Reservados da Aloha International  
Organização criada pelo Dr. Serge Kahili King ([contato](#))

Visite o site [Hawaiian Huna Village](#) para conhecer mais sobre a filosofia Huna  
Procure por outros artigos traduzidos para o português em [Global Hut - portuguese](#)  
Tradução para o idioma português (Brasil) feita por Luiz Carlos Jacobucci ([lcjacobucci@gmail.com](mailto:lcjacobucci@gmail.com))

No Brasil, foram publicados os seguintes livros do Dr. Serge Kahili King:

**Xamã Urbano** – esgotado

**Imaginação Ativa** – Editora Pensamento-Cultrix

**Magia e Cura Kahuna** – Editora Madras